



**Avec
Pascal Buis**

OBJECTIF

Pas de texte à apprendre ni de mise en scène prédéfini : l'impro c'est le
« théâtre de l'instant » !

Tout se crée en live et évolue de façon inattendue !

Viens découvrir cette discipline qui permet de développer sa créativité,
l'acceptation, la confiance, l'écoute (de soi et des autres) et surtout le
fameux « lâcher prise ».

Tu découvriras des techniques scéniques pour incarner des personnages, les
faire évoluer sur le vif et créer des histoires incroyables collectivement.

Bref, nous nous laisserons surprendre par le pouvoir de l'imagination !

PROGRAMME INDICATIF DE L'ANNÉE

Créer la cohésion du groupe
Libérer l'expression corporelle et orale
Mécanismes de la spontanéité
La création de personnages
Construction et co-construction
Émotion et intensité

Appréhender l'espace scénique (Habiller la scène, mimes et objets, création
d'univers cohérents)

Narration et mise en scène avec Pascal (entrer et sortir, tuilages et
transitions, rythme, temps et espace)

Découverte de catégories

Travail autour des décorums de spectacle et filage

Préparation d'un cabaret (facultatif)