



Avec  
Pascal Buis

## OBJECTIF

Pas de texte à apprendre ni de mise en scène prédefini : l'impro c'est le « théâtre de l'instant » !

Tout se crée en live et évolue de façon inattendue !

Viens découvrir cette discipline qui permet de développer sa créativité, l'acceptation, la confiance, l'écoute (de soi et des autres) et surtout le fameux « lâcher prise ».

Tu découvriras des techniques scéniques pour incarner des personnages, les faire évoluer sur le vif et créer des histoires incroyables collectivement.

Bref, nous nous laisserons surprise par le pouvoir de l'imagination !

## PROGRAMME INDICATIF DE L'ANNÉE

Créer la cohésion du groupe

Libérer l'expression corporelle et orale

Mécanismes de la spontanéité

La création de personnages

Construction et co-construction

Émotion et intensité

Appréhender l'espace scénique (Habiller la scène, mimes et objets, création d'univers cohérents)

Narration et mise en scène avec Pascal (entrer et sortir, tuilages et transitions, rythme, temps et espace

Découverte de catégories

Travail autour des décorums de spectacle et filage

Préparation d'un cabaret ( facultatif )